

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа п. Лощинный»**

Рассмотрена
на заседании МО
протокол от _____ № ____

Рекомендована
к утверждению педсоветом
протокол от _____ № ____

Утверждено
Директор МОУ «ООШ п.
Лощинный» _____
М.В.Тимофеева
приказ от _____ № ____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению
(учебный предмет)

уровень базовый
(базовый, профильный)

для учащихся 1 классов

срок реализации 1 год

Составитель:

Абделаиз О. Е., Качаева Н.И

(Ф.И.О.)

Учитель начальных классов

(Предмет)

Категория соответствие

2022 год

п. Лощинный

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 80 ч. предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель, суммарно 132 часа

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С.

Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных. *Произведения о маме*. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
 - признавать возможность существования разных точек зрения;
 - корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
 - строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
 - создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
 - готовить небольшие публичные выступления;
 - подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.
- К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении,

- характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
 - пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
 - читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
 - составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
 - сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
 - ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
 - выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
 - обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Тематическое планирование по учебному предмету «Литературное чтение»

№ п/п	Наименование раздела	Всего часов
1	Развитие речи	16
2	Слово и предложение	8
3	Чтение. Графика.	67
4	Систематический курс	41
	Итого	132

Календарно-тематическое планирование по учебному предмету «Литературное чтение»

№	Наименование разделов и тем	Количество			Дата		Электронные (цифровые)
		всего	контроль ные работы	практическ ие работы	План	Факт	
1	Выделение предложения из речевого потока. Введение понятия «предложение»	1			5.09		https://resh.edu.ru https://uchi.ru
2	Составление рассказа по сюжетной картинке. Отработка понятия «предложение». Игра	1			6.09		https://resh.edu.ru https://uchi.ru
3	Развитие восприятия художественного произведения. <i>Лит.сл.</i> С.Дрожжин «Привет»	1			7.09		https://resh.edu.ru https://uchi.ru
4	Рассказ по сюжетной картинке. Ролевая игра	1			8.09		https://resh.edu.ru https://uchi.ru
5	Интонационное выделение первого звука в словах. Игра.	1			12.09		https://resh.edu.ru https://uchi.ru
6	Интонационное выделение первого звука в словах	1			13.09		https://resh.edu.ru https://uchi.ru
7	Развитие восприятия художественного произведения. <i>Лит.сл.</i> Е.Серова «Мой дом»	1			14.09		https://resh.edu.ru https://uchi.ru
8	Единство звукового состава слова и его значения. Звуковой анализ слова «мак».	1			15.09		https://resh.edu.ru https://uchi.ru
9	Звуковой анализ слов <i>СЫР, НОС</i>	1			19.09		https://resh.edu.ru https://uchi.ru
10	Рассказ по сюжетным картинкам. Звуковой анализ слов «кит», «кот». Игра	1			20.09		https://resh.edu.ru https://uchi.ru
11	Развитие восприятия художественного произведения. <i>Лит.сл.</i> Д. Павлычко «Где всего прекрасней на земле?»	1			21.09		https://resh.edu.ru https://uchi.ru

12	Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласного звука красной фишкой. Игра	1			22.09		https://resh.edu.ru https://uchi.ru
13	Введение понятия «согласный звук». Различение согласных звуков по твёрдости-мягкости. Игра	1			26.09		https://resh.edu.ru https://uchi.ru
14	Знакомство с буквой А, а .	1			27.09		https://resh.edu.ru https://uchi.ru
15	Знакомство с буквой « Я, я »	1			28.09		https://resh.edu.ru https://uchi.ru
16	Буква я в начале слова (обозначение звуков [й'] и [а]. Игра	1			29.09		https://resh.edu.ru https://uchi.ru
17	Звук [о], буквы О (о)	1			3.10		https://resh.edu.ru https://uchi.ru
18	Знакомство с буквой « Ё, ё »	1			4.10		https://resh.edu.ru https://uchi.ru
19	Буква « ё » в начале слова (обозначение звуков [й'] и [о]). Игра	1			5.10		https://resh.edu.ru https://uchi.ru
20	Знакомство с буквой У, у	1			6.10		https://resh.edu.ru https://uchi.ru
21	Знакомство с буквой Ю, ю .	1			10.10		https://resh.edu.ru https://uchi.ru
22	Буква ю в начале слова (обозначение звуков [й'] и [у]). Игра	1			11.10		https://resh.edu.ru https://uchi.ru
23	Знакомство с буквой « Э, э ».	1			12.10		https://resh.edu.ru https://uchi.ru
24	Знакомство с буквой Е, е	1			13.10		https://resh.edu.ru https://uchi.ru
25	Буква е в начале слова (обозначение звуков [й'] и [э]). Игра	1			17.10		https://resh.edu.ru https://uchi.ru
26	Знакомство с буквой « Ы, ы ».	1			18.10		https://resh.edu.ru https://uchi.ru
27	Знакомство с буквой « И, и ».	1			19.10		https://resh.edu.ru https://uchi.ru

28	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков.	1			20.10		https://resh.edu.ru https://uchi.ru
29	Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозначающей гласный звук. Игра	1			24.10		https://resh.edu.ru https://uchi.ru
30	Знакомство с буквой М, м .	1			25.10		https://resh.edu.ru https://uchi.ru
31	Знакомство с буквой « Н, н ».	1			26.10		https://resh.edu.ru https://uchi.ru
32	Знакомство с буквой Р, р . Игра	1			27.10		https://resh.edu.ru https://uchi.ru
33	Знакомство с буквой Л, л .	1			7.11		https://resh.edu.ru https://uchi.ru
34	Знакомство с буквой Й, й .	1			8.11		https://resh.edu.ru https://uchi.ru
35	Введение понятия «слог». Игра	1			9.11		https://resh.edu.ru https://uchi.ru
36	Знакомство с буквой Г, г .	1			10.11		https://resh.edu.ru https://uchi.ru
37	Знакомство с буквой К, к .	1			14.11		https://resh.edu.ru https://uchi.ru
38	Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова	1			15.11		https://resh.edu.ru https://uchi.ru
39	Знакомство с буквой З (з) .	1			16.11		https://resh.edu.ru https://uchi.ru
40	Знакомство с буквой С, с	1			17.11		https://resh.edu.ru https://uchi.ru
41	Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова.	1			21.11		https://resh.edu.ru https://uchi.ru
42	Знакомство с буквой Д, д .	1			22.11		https://resh.edu.ru https://uchi.ru
43	Знакомство с буквой Т, т . Игра	1			23.11		https://resh.edu.ru https://uchi.ru

44	Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости-глухости	1			24.11		https://resh.edu.ru https://uchi.ru
45	Знакомство с буквой Б, б	1			28.11		https://resh.edu.ru https://uchi.ru
46	Знакомство с буквой П, п	1			29.11		https://resh.edu.ru https://uchi.ru
47	Знакомство с буквой В, в	1			30.11		https://resh.edu.ru https://uchi.ru
48	Знакомство с буквой Ф, ф презентация «Алфавит»	1			1.12		https://resh.edu.ru https://uchi.ru
49	Знакомство с буквой Ж, ж	1			5.12		https://resh.edu.ru https://uchi.ru
50	Знакомство с буквой Ш, ш.	1			6.12		https://resh.edu.ru https://uchi.ru
51	Знакомство с буквой Ч, ч.	1			7.12		https://resh.edu.ru https://uchi.ru
52	Знакомство с буквой Щ, щ.	1			8.12		https://resh.edu.ru https://uchi.ru
53	Знакомство с буквой Х, х.	1			12.12		https://resh.edu.ru https://uchi.ru
54	Знакомство с буквой Ц, ц	1			13.12		https://resh.edu.ru https://uchi.ru
55	Знакомство с буквой ь	1			14.12		https://resh.edu.ru https://uchi.ru
56	Знакомство с разделительной функцией мягкого знака	1			15.12		https://resh.edu.ru https://uchi.ru
57	Знакомство с особенностями буквы ь	1			19.12		https://resh.edu.ru https://uchi.ru
58	Развитие восприятия художественного текста. <i>Лит.сл.</i> В.Бианки «Лесной Колобок – Колючий Бок»	1			20.12		https://resh.edu.ru https://uchi.ru
59	Алфавит. С. Маршак«Ты эти буквы заучи...»; В. Голявкин«Спрятался». Игра	1			21.12		https://resh.edu.ru https://uchi.ru
60	В. Сутеев «Три котёнка»; А. Шибанов«Беспокойные соседи».	1			22.12		https://resh.edu.ru https://uchi.ru

61	Е. Пермяк «Про нос и язык»; Г. Остер «Меня нет дома»	1		26.12		https://resh.edu.ru https://uchi.ru
62	Развитие восприятия художественного текста. <i>Лит.сл.</i> Ш.Перро «Красная Шапочка»	1		27.12		https://resh.edu.ru https://uchi.ru
63	А. Шибает «На зарядку — становись!»; А. Шибает «Познакомились»	1		28.12		https://resh.edu.ru https://uchi.ru
64	Е. Чарушин «Как Никита играл в доктора»	1		9.01		https://resh.edu.ru https://uchi.ru
65	А. Шибает «Всегда вместе».	1		10.01		https://resh.edu.ru https://uchi.ru
66	Развитие восприятия художественного текста. Малые жанры фольклора.	1		11.01		https://resh.edu.ru https://uchi.ru
67	Г.Цыферов «Маленький тигр»; С. Чёрный «Кто?»	1		12.01		https://resh.edu.ru https://uchi.ru
68	Г. Остер «Середина сосиски»; Я. Аким «Жадина»	1		16.01		https://resh.edu.ru https://uchi.ru
69	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой...»; украинская народная сказка «Рукавичка»	1		17.01		https://resh.edu.ru https://uchi.ru
70	Развитие восприятия художественного текста. <i>Лит.сл.</i> А.Блок «Зайчик»	1		18.01		https://resh.edu.ru https://uchi.ru
71	Г. Остер «Спускаться легче»	1		19.01		https://resh.edu.ru https://uchi.ru
72	В. Сутеев «Под грибом»	1		23.01		https://resh.edu.ru https://uchi.ru
73	А. Шибает «Что за шутки?»; Г. Остер «Хорошо спрятанная котлета»	1		24.01		https://resh.edu.ru https://uchi.ru
74	Развитие восприятия художественного текста. <i>Лит.сл.</i> Г.Скребицкий «Мать». Игра	1		25.01		https://resh.edu.ru https://uchi.ru
75	Б. Житков «Как меня называли»; А. Кушнер «Большая новость»	1		26.01		https://resh.edu.ru https://uchi.ru

76	Л.Пантелеев «Как поросёнок говорить научился». Развитие восприятия художественного текста. <i>Лит.сл.</i> М.Пришвин «Лисичкин хлеб»	1			30.01		https://resh.edu.ru https://uchi.ru
77	Е. Чарушин «Яшка»; А. Кушнер «Что я узнал!»	1			31.01		https://resh.edu.ru https://uchi.ru
78	Ю.Дмитриев «Медвежата»; Г.Снегирёв «Медвежата». Викторина	1			1.02		https://resh.edu.ru https://uchi.ru
79	Развитие восприятия художественного текста. <i>Лит.сл.</i> Е.Пермяк «Пичугин мост»	1			2.02		https://resh.edu.ru https://uchi.ru
80	М. Карем «Растеряшка»; В.Драгунский «Заколдованная буква»	1			13.02		https://resh.edu.ru https://uchi.ru
81	Н. Носов «Ступеньки» презентация «Н.Носов».	1			14.02		https://resh.edu.ru https://uchi.ru
82	Развитие восприятия художественного текста. <i>Лит.сл.</i> С. Баруздин «Человеки»	1			15.02		https://resh.edu.ru https://uchi.ru
83	О.Дриз «Горячий привет»; Г. Остер «Привет Мартышке»(отрывок)	1			16.02		https://resh.edu.ru https://uchi.ru
84	Е.Чарушин «Зайчата»; Н.Сладков «Сорока и Заяц»; Н. Сладков «Лиса и Заяц»	1			20.02		https://resh.edu.ru https://uchi.ru
85	Развитие восприятия художественного текста. <i>Лит.сл.</i> Е.Благинина «Тюлюлюй»	1			21.02		https://resh.edu.ru https://uchi.ru
86	Н. Носов «Затейники».	1			22.02		https://resh.edu.ru https://uchi.ru
87	Г. Сапгир «Людоеди принцесса, или Всё наоборот».	1			27.02		https://resh.edu.ru https://uchi.ru
88	Дж. Родари «Про мышку, которая ела кошек»	1			28.02		https://resh.edu.ru https://uchi.ru

89	Развитие восприятия художественного текста. Лит.сл. русская народная сказка «Кот, петух и лиса». Инсценировка	1			1.03		https://resh.edu.ru https://uchi.ru
90	Дж. Родари «Про мышку, которая ела кошек» А. Толстой «Ёж» (отрывок); В. Лунин «Волк ужасно разъярён...»; Г. Цыферов «Зелёный заяц»	1			2.03		https://resh.edu.ru https://uchi.ru
91	В. Драгунский «Он живой и светится»	1			6.03		https://resh.edu.ru https://uchi.ru
92	Русская народная сказка «Лиса и журавль»; Н. Сладков «Лиса и мышь».	1			7.03		https://resh.edu.ru https://uchi.ru
93	Г. Сапгир «Лошарик».	1			9.03		https://resh.edu.ru https://uchi.ru
94	В.Берестов «Картинки в лужах»	1			13.03		https://resh.edu.ru https://uchi.ru
95	Литературные (авторские) сказки. А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»(отрывок), Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть».	1			14.03		https://resh.edu.ru https://uchi.ru
96	В. Сутеев «Кораблик», К.Булычёв «Скороговорка». В.В.Бианки «Лис и Мышонок» Проверь себя.	1			15.03		https://resh.edu.ru https://uchi.ru
97	К.Д.Ушинский «Играющие собаки». <i>Дополнительное чтение.</i> Л.Н.Толстой «Косточка».	1			16.03		https://resh.edu.ru https://uchi.ru
98	Развитие восприятия художественного произведения Русская народная сказка «Лисичка – сестричка и волк», В. Сутеев «Палочка - выручалочка».	1			20.03		https://resh.edu.ru https://uchi.ru
99	В.А.Осеева «Кто наказал его?». Пословица. И.Северянин «Её питомцы».Дополнительное чтение: Е. Пермяк «Торопливый ножик»	1			21.03		https://resh.edu.ru https://uchi.ru

100	В. Осеева «Потерянный день». Пословицы, В. Осеева «Три товарища»Дополнительное чтение: В. Осеева «Печенье»	1			22.03		https://resh.edu.ru https://uchi.ru
101	Развитие восприятия художественного произведения Х.К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»	1			23.03		https://resh.edu.ru https://uchi.ru
102	А. Барто «Я – лишний», Пословица, Я. Аким «Мама». Дополнительное чтение Э. Успенский «Всё в порядке» Проверь себя.	1			3.04		https://resh.edu.ru https://uchi.ru
103	Л.Н.Толстой «Солнце и ветер»,В.В.Бианки «Синичкин календарь», Э.Мошковская «Ледтронулся» <i>Дополнительное чтение: С. Маршак «Апрель»</i>	1			4.04		https://resh.edu.ru https://uchi.ru
104	И.С.Соколов-Микитов «Русский лес» (отрывок). Загадки, песенка- закличка«Березонька». Дополнительное чтение: М. Пришвин «Лесная капель»	1			5.04		https://resh.edu.ru https://uchi.ru
105	И.Мазнин «Давайте дружить», Ю.Коваль «Бабочка». Загадка.	1			6.04		https://resh.edu.ru https://uchi.ru
106	Развитие восприятия художественного произведения В. Чаплина «Мушка», Е. Ильина «Чик чик ножницами».	1			10.04		https://resh.edu.ru https://uchi.ru
107	С.В.Михалков «Аисты и лягушки». Загадка, Скороговорка. Дополнительное чтениеЕ.И.Чарушин «Томкины сны».	1			11.04		https://resh.edu.ru https://uchi.ru
108- 109	М.М.Пришвин «Ежик»,Ю. Могутин «Убежал», Б.Заходер. «Ёжик» Дополнительное чтение:М. Пришвин «Норка и Жулька»	1			12.04 13.04		https://resh.edu.ru https://uchi.ru

110-111	Русская народная песня «Котик», Загадка, Э. Шим «Глухарь» Дополнительное чтение Г. Скребицкий «Самые быстрые крылья. Проверь себя.	1			17.04 18.04		https://resh.edu.ru https://uchi.ru
112	Развитие восприятия художественного произведения В. Драгунский «Что любит Мишка».	1			19.04		https://resh.edu.ru https://uchi.ru
113-114	М.Пляцковский «Добрая лошадь», В. Осеева «Кто хозяин?» Дополнительное чтение: В. Осеева «На катке», В. Голявкин «Про то, для кого Вовка учится»	2			20.04 24.04		https://resh.edu.ru https://uchi.ru
115	Е. Пермяк «Самое страшное», «Пословица», И. Бутман «Клоун». <i>Дополнительное чтение.</i> С. Востоков «Кто	1			26.04		https://resh.edu.ru https://uchi.ru
116	Развитие восприятия художественного произведения В. Сутеев «Мешок яблок». Русская народная сказка «Терёшечка»	1			27.04		https://resh.edu.ru https://uchi.ru
117	В. Берестов «Серёжа и гвозди» Дополнительное чтение Е.А.Пермяк «Бумажный змей». Проверь себя	1			2.05		https://resh.edu.ru https://uchi.ru
118	М.Пляцковский «Урок дружбы», А.Усачёв Грамотная мышка» Пословица Дополнительное чтение В.Орлов «Как малышу нашли маму».	1			3.05		https://resh.edu.ru https://uchi.ru
119-120	М. Яснов «В лесной библиотеке», В.Сутеев «Цыпленок и Утенок». Дополнительное чтение: С. Прокофьева «Сказка о том, что надо дарить», Д. Биссет «Дракон Комодо».	2			4.05 8.05 10.05		https://resh.edu.ru https://uchi.ru
121	Развитие восприятия художественного произведения Дж. Харрис «Сказка про лошадь Братца Кролика». Проверка техники чтения.	1			11.05		https://resh.edu.ru https://uchi.ru

122	А. Барто «Жук», Н.Н. Сладков «На одном бревне». Пословицы.	1			15.05		https://resh.edu.ru https://uchi.ru
123	Е.И. Чарушин «Томка и корова». Загадка. В. Берестов «Выводок». Проверь себя. Викторина.	1			16.05 17.05		https://resh.edu.ru https://uchi.ru
124- 125	И. Соколов-Микитов «Радуга» Е. Трутнева «Эхо». Загадки, <i>Дополнительное чтение</i> . И. Шевчук «Ленивое эхо». Фоторяд «Природа на картинах русских живописцев»	2			18.05 22.05		https://resh.edu.ru https://uchi.ru
126- 127	И. Соколов-Микитов «Май», Пословица, Загадка. <i>Дополнительное чтение</i> : Я. Тайц «По ягоды», «Всё здесь» фоторяд «Природа на картинах русских живописцев»	2			23.05		https://resh.edu.ru https://uchi.ru
128	А. Плещеев «Травка зеленеет»	1			24.05		https://resh.edu.ru https://uchi.ru
129	<i>Дополнительное чтение</i> В. Орлов «Большие уши»	1			25.05		https://resh.edu.ru https://uchi.ru
130	<i>Дополнительное чтение</i> В. Орлов «Как малышу нашли маму»	1			29.05		https://resh.edu.ru https://uchi.ru
131	М. Есеновский «Моя небольшая родина» Ю. Коринец «Волшебное письмо».	1			30.05		https://resh.edu.ru https://uchi.ru
132	Р. Валеева «Здравствуй, лето!». Урок-праздник	1			31.05		https://resh.edu.ru https://uchi.ru

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Ефросинина Л.А., Долгих М.В., Литературное чтение. Учебник. 1 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; Букварь. Авторы: Журова Л.Е., Евдокимова А.О.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Литературное чтение: программа: 1-4 классы/ Л. А. Ефросинина, М. И

Оморокова. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Ефросинина Л. А. Литературное чтение: 1 класс: методическое пособие. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; Ефросинина Л. А. Литературное чтение: уроки слушания: 1 класс: методическое пособие. Акционерное общество «Издательство

«Просвещение»; Ефросинина Л. А. Литературное чтение в начальной школе:

контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания: в 2 ч. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Русский язык. Обучение грамоте. 1 класс. Методические комментарии к урокам. Журова Л. Е., Евдокимова А. О. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;