

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа п. Лощинный»**

Рассмотрена
на заседании МО
протокол от _____ № ____

Рекомендована
к утверждению педсоветом
протокол от _____ № ____

Утверждено
Директор МОУ «ООШ п.
Лощинный» _____
М.В.Тимофеева
приказ от _____ № ____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыке
(учебный предмет)

уровень базовый
(базовый, профильный)

для учащихся 1 классов

срок реализации 1 год

Составитель:

Абделаиз О. Е., Качаева Н.И

(Ф.И.О.)

Учитель начальных классов

(Предмет)

Категория соответствие

2022 год

п. Лощинный

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в

том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому

искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

Примерная рабочая программа разработана с целью оказания методической помощи учителю музыки в создании рабочей программы по учебному предмету «Музыка». Она позволит учителю:

1) реализовать в процессе преподавания музыки современные подходы к формированию личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования;

2) определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Музыка» по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897, с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 11 декабря 2020 г.); Примерной основной образовательной программой основного общего образования (в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020 федерального учебно-методического объединения по общему образованию); Примерной программой воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20);

3) разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного региона, образовательной организации, класса, используя рекомендованное в рабочей программе примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
 - а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
 - б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
 - в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
 - г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
 - д) Исследовательские и творческие проекты.
6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.
8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный

предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно. Программа составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очерёдности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания. Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения.

Предлагаемые варианты тематического планирования могут служить примерным образцом при составлении рабочих программ по предмету. Образовательная организация может выбрать один из них либо самостоятельно разработать и утвердить иной вариант тематического планирования, в том числе с учётом возможностей внеурочной и внеклассной деятельности, эстетического компонента Программы воспитания образовательной организации. При этом необходимо руководствоваться принципом регулярности занятий и равномерности

учебной нагрузки, которая должна составлять не менее 1 академического часа в неделю. Общее количество — не менее 135 часов (33 часа в 1 классе и по 34 часа в год во 2—4 классах).

При разработке рабочей программы по предмету «Музыка» образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

Тематическое планирование

№ п/п	Тематический блок	Количество часов
1	Музыкальная грамота	2
2	Народная музыка России	4
3	Музыка народов мира	5

4	Духовная музыка	2
5	Классическая музыка	6
6	Современная музыкальная культура	6
7	Музыка театра и кино	5
8	Музыка в жизни человека	3
	Итого	33

Календарно-тематическое планирование учебного предмета музыка

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контроль ные работы	практическ ие работы	План	Факт	
1	. «Нас в школу приглашают задорные звонки» (урок-экскурсия)	1			8.09		https://resh.edu.ru https://uchi.ru
2	«Музыка, музыка всюду нам слышна» (урок-путешествие)	1			15.09		https://resh.edu.ru https://uchi.ru
3	«Я хочу увидеть музыку, я хочу услышать музыку»	1			22.09		https://resh.edu.ru https://uchi.ru
4	Краски осени (урок-виртуальное путешествие)	1			29.09		https://resh.edu.ru https://uchi.ru
5-6	«Что ты рано в гости, осень к нам пришла»	2			6.10 13.10		https://resh.edu.ru https://uchi.ru
7	Музыкальное эхо (урок-игра)	1			20.10		https://resh.edu.ru https://uchi.ru
8-9	«Мои первые в жизни каникулы: будем веселиться!»	2			27.10 10.11		https://resh.edu.ru https://uchi.ru
10	«Встанем скорей с друзьями в круг – пора танцевать»	1			17.11		https://resh.edu.ru https://uchi.ru
11	Ноги сами в пляс пустились	1			24.11		https://resh.edu.ru https://uchi.ru
12	Русские народные музыкальные инструменты. Оркестр русских народных музыкальных инструментов	1			1.12		https://resh.edu.ru https://uchi.ru
13	Марш деревянных солдатиков	1			8.12		https://resh.edu.ru https://uchi.ru

14	«Детский альбом» П.И. Чайковского.	1			15.12		https://resh.edu.ru https://uchi.ru
15	Волшебная страна звуков. В гостях у сказки	1			22.12		https://resh.edu.ru https://uchi.ru
16	«Новый год! Новый год! Закружился хоровод»	1			12.01		https://resh.edu.ru https://uchi.ru
17	Зимние игры	1			19.01		https://resh.edu.ru https://uchi.ru
18	Зимние игры: будем веселиться! Обобщающий урок	1			26.01		https://resh.edu.ru https://uchi.ru
19	«Водят ноты хоровод»	1			2.02		https://resh.edu.ru https://uchi.ru
20	«Кто-кто в теремочке живет?»	1			9.02		https://resh.edu.ru https://uchi.ru
21	Веселый праздник Масленица	1			16.02		https://resh.edu.ru https://uchi.ru
22	Веселый праздник Масленица: будем веселиться! Обобщающий урок	1			2.03		https://resh.edu.ru https://uchi.ru
23	Где живут ноты?	1			9.03		https://resh.edu.ru https://uchi.ru
24	Весенний вальс	1			16.03		https://resh.edu.ru https://uchi.ru
25	Природа просыпается	1			23.03		https://resh.edu.ru https://uchi.ru
26	В детском музыкальном театре	1			6.04		https://resh.edu.ru https://uchi.ru
27	Мелодии и краски весны	1			13.04		https://resh.edu.ru https://uchi.ru

28	Мелодии дня	1			20.04		https://resh.edu.ru https://uchi.ru
29	Музыкальные инструменты. Тембры – краски	1			27.04		https://resh.edu.ru https://uchi.ru
30	Легко ли стать музыкальным исполнителем?	1			4.05		https://resh.edu.ru https://uchi.ru
31	На концерте	1			11.05		https://resh.edu.ru https://uchi.ru
32	Но на свете почему-то торжествует доброта (музыка в мультфильмах)	1			18.05		https://resh.edu.ru https://uchi.ru
33	Давайте сочиним оперу. Обобщающий урок-концерт	1			25.05		https://resh.edu.ru https://uchi.ru

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Музыка. 1 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Е. Д. КРИТСКАЯ, Г. П. СЕРГЕЕВА, Т. С. ШМАГИНА "МУЗЫКА 1—4 КЛАССЫ. МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ"

Аудио и видеоматериалы;

Коллекции электронных образовательных ресурсов:

- 1.«Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- <http://windows.edu/ru>
- 2.«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <http://school-collektion.edu/ru>
- 3.«Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» - <http://fcior.edu.ru>, <http://eor.edu.ru>
- 4.Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы <http://katalog.iot.ru/>
5. Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/>
6. Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинет <http://www.metodkabinet.eu/>
- 7.Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» <http://catalog.iot.ru>
- 8.Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru>
- 9.Портал «Российское образование <http://www.edu.ru>
10. Портал "Мультиурок" <http://multiurok.ru/>

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://resh.edu.ru/> <https://ped-kopilka.ru/>

<http://bi2o2t.ru/training/sub>

<https://www.soloveycenter.pro/>

<https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/>

<https://onlinetestpad.com/ru/tests>

<https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/>

<https://www.uchportal.ru/load/47-2-2>

<http://school-collection.edu.ru/>

[http://um-](http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii_nachalnaja_shkola/18)

[razum.ru/load/uchebnye_prezentacii_nachalnaja_shkola/18](http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii_nachalnaja_shkola/18) [http://internet.ch](http://internet.chgk.info/)

[gk.info/](http://internet.chgk.info/)

[http://www.vbg.ru/~kvint/im.](http://www.vbg.ru/~kvint/im)

<http://www.creatingmusic.com/> <http://music.edu.ru/>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Компьютер или ноутбук Колонки

Школьная доска

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Компьютер или ноутбук Колонки

Школьная доска