

Согласовано  
Заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_ /Шепелева Т.Г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор МОУ «ООШ п. Лощинный»  
\_\_\_\_\_ /М.В.Тимофеева  
Приказ № \_\_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2020 год

Рабочая программа по учебному предмету  
**музыка**  
для обучающихся 1-4 классов МОУ «ООШ п. Лощинный»

Срок реализации программы: 4 года

Составитель:  
Качаева Н.И., Бутылкина Ю.Г.,  
Головнева О.Е, Иванова А.А.  
(Ф.И.О.)  
Учитель  
(Предмет)  
соответствие категории

**2020 год**

### **1. Рабочая программа по музыке составлена на основе:**

- 1) Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» 273-ФЗ от 29.12.2012г.
- 2) Федеральный государственный стандарт начального общего образования./Министерства образования и науки РФ.- М: Просвещение,2011.- (Стандарты второго поколения.)Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010.№1897.
- 3) Программы 1-4 классы. Музыка. Авт. В.О. Усачева, Л.В. Школяр.- М: «Вентана-Граф»,2014г.
- 4) Основная образовательная программа начального общего образования муниципального общеобразовательного учреждения «Основной общеобразовательной школы п. Лощинный».
- 5) учебный план МОУ «ООШ п. Лощинный» на 2020-2021 учебный год.  
Данная программа ориентирована на учебно-методический комплект:
  1. Учебник «Музыкальное искусство» 1 класс. В.О.Усачёва, Л.В.Школяр, В.А.Школяр. – М.: Вентана-Граф, 2011 г.
  2. Учебник по «Музыке» 2 класс. Усачёва, В.О, Л.В. Школяр, Школяр В.А. . – М.: Вентана-Граф, 2012
  3. Учебник по «Музыке» 3 класс. В.О.Усачева, Л.В.Школяр, В.А. Школяр. – М.: Вентана-Граф, 2013
  4. Учебник по «Музыке» 4 класс. В.О.Усачева, Л.В.Школяр, В.А. Школяр. – М.: Вентана-Граф, 2014

Программа рассчитана на 1 ч в 1 классе, 1 ч во 2 классе, 1 ч в 3 классе, 1 ч в 4, всего в 1 классе 34 часа в неделю, во 2 классе 34 ч, в 3 классе 34 ч, 4 классе 34 ч и соответствует Федеральному Государственному Образовательному Стандарту начального общего образования.

### **2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА**

Изучение музыки по данной программе способствует формированию у учащихся **личностных, метапредметных и предметных результатов** обучения, соответствующих требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

#### **Личностные результаты:**

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка — умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

-ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

-формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

-развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

#### **Метапредметные результаты:**

-овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

-освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

-формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

-продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

-освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

-овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

-приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

-формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;

-овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

-умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

#### **Предметные результаты:**

-формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

-формирование общего представления о музыкальной картине мира;

-знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

-формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

-формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

-умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

-умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

-умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

#### **В 1 классе выпускник научится:**

- определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений, представленных в учебнике для 1 класса;
- узнавать по изображениям некоторые музыкальные инструменты (рояль, пианино, скрипка, флейта, арфа), а также народные инструменты (гармонь, баян, балалайка);
- проявлять навыки вокально - хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, уметь петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные ударения, четко и ясно произносить слова при исполнении, понимать дирижерский жест).
- воспринимать музыку различных жанров;
- откликаться эстетически на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально творческой деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.
- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, импровизация и др.).

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- владеть некоторыми основами нотной грамоты: названия нот, темпов (быстро - медленно) динамики (громко - тихо);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.

#### **Во 2 классе выпускник научится:**

- определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений, представленных в учебнике для 2 класса;
- понимать главные отличительные особенности музыкально - театральных жанров - оперы и балета;
- узнавать по изображениям и различать на слух тембры музыкальных инструментов, пройденных в 1 классе. А также органа и клавесина;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;

- продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров;
- продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
- высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения;

**Выпускник получит возможность научиться:**

- показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
- откликаться эмоционально на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении или пластике;
- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.

**В 3 классе выпускник научится:**

- демонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров;
- проявлять личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
- выражать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;
- показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
- знать имена выдающихся зарубежных и отечественных композиторов (П. Чайковский, В. Моцарт, А. Бородин, Н. Римский-Корсаков, М. Глинка);
- уметь соотносить простые образы народной и профессиональной музыки.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- различать музыкальные инструменты, входящие в группы струнных смычковых и деревянных инструментов;
- определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

**В 4 классе выпускник научится:**

- Знать слова и мелодию Гимна Российской Федерации.
- Исполнять грамотно и выразительно песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием.
- Знать о способах и приемах выразительного музыкального интонирования.

- Соблюдать при пении певческую установку. Использовать в процессе пения правильное певческое дыхание.
- Петь преимущественно с мягкой атакой звука.
- Ясно выговаривать слова песни, петь гласные округленным звуком.
- Исполнять одноголосные произведения, а также произведения с элементами двухголосия.

### 3. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА МУЗЫКИ

#### 1 КЛАСС

№	Тема раздела	Кол-во часов	Проектная (исследовательская) деятельность	Количество и форма контроля	
				Тест	Контрольная работа
1.	История возникновения музыки	9			Урок-концерт
2.	Содержание и формы музыки.	10		1	Урок-концерт
3.	Музыкальный театр.	9	1		Урок-концерт
4.	Язык музыки.	6			Урок-концерт
	<b>Итого</b>	<b>34</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>4</b>

#### 2 КЛАСС

№ п/п	Тема раздела	Количество часов	Проектная (исследовательская) деятельность	Количество и форма контроля	
				Тест	Контрольные работы
1	Раздел 1. Три кита в музыке - песня, танец марш.	9			Урок-концерт
2	Раздел 2. О чем говорит музыка?	7	1		Урок-концерт
3	Раздел 3. «Куда ведут нас «три кита»?»	10			Урок-концерт
4	Раздел 4. Что такое музыкальная речь?	8		1	Урок-концерт
	<b>Итого</b>	<b>34</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>4</b>

#### 3 КЛАСС

№ п/п	Тематический блок	Кол-во часов	Проектная (исследовательская) деятельность	Количество и форма контроля	
				тест	Контрольная работа

1	Характерные черты русской музыки	8	1		
2	Народное музыкальное творчество – «энциклопедия» русской интонационности	12		1	
3	Истоки русского классического романа	6			
4	Композиторская музыка для церкви	2			
5	Народная и профессионально-композиторская музыка в русской музыкальной культуре	6			1
	<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Тематический блок	Кол-во часов	Проектная (исследовательская) деятельность	Количество и форма контроля	
				Тесты	Контрольная работа
1	Многоцветие музыкальной картины мира	7	1		
2	Музыка мира сквозь «призму» русской классики	8			
3	Музыкальное общение без границ	10			
4	Искусство слышать музыку	9		1	1
	<b>Итого</b>	<b>34</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

#### 4. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1 КЛАСС

№	Наименование разделов, темы уроков	Кол-во часов	Дата проведения		Корректировка
			По плану	По факту	
1.	Образ музыки.	1			
2.	Жанры музыки. С.С. Прокофьев «Марш».	1			
3.	Родина музыки. А. Попатенко «Скворушка прощается». Разучивание песни.	1			
4.	Мелодия. П.И. Чайковский «Мелодия».	1			
5.	Характер музыки. П.И.	1			

	Чайковский. «Немецкая песенка».				
6.	Искусство выражения в музыкально- художественных образах жизненных явлений.	1			
7.	Где найти песню? Жанр колыбельной песни. «Баю –бай».	1			
8.	Где взять танец? П.И.Чайковский «Мелодия», «Камаринская».	1			
9.	Маршевый порядок. П.И.Чайковский «Марш деревянных солдатиков».	1			
10.	Содержание музыки. П.И. Чайковский «Времена года».	1			
11.	Можно ли увидеть музыку? М.П. Мусоргский	1			
12.	Как увидеть музыку? З.Левина«Длинные ноги у дождя». Разучивание песни.	1			
13.	Музыка живая. С.С. Прокофьев «Полночь» (фрагмент из балета «Золушка»)	1			
14.	Каждый композитор – художник. Э.Григ «Утро» (фрагмент из фортепианной пьесы).	1			
15.	Изобразительность в музыке. П.И. Чайковский «Спящая красавица».	1			
16.	Изобразительность в музыке. К.Сен-Санс «карнавал животных».	1			
17.	Фрагменты бытования музыки. А. Аренский «Кукушка». Разучивание песни.	1			
18.	Рождение музыкальной формы.	1			
19.	Музыкальный театр. Р.Шуман	2			
20.	«Мотылёк». Разучивание песни.				
21.	Что такое балет? С.С. Прокофьев	2			
22.	«Ромео и Джульетта»				
23.	Музыкальный театр. Русские народные весенние заклички. «Жаворонки».	1			
24.	Идём в театр. Язык театра. С.В. Рахманинов «Итальянская полька».	1			
25.	Идём в театр. Язык театра. Н. А. Римский- Корсаков «Первая песня Леля»	1			
26.	Чудеса в музыке и в жизни. Д. Б. Кабалевский «Подснежник». Разучивание песни.	1			



27.	Чудеса в музыкальном театре. Н. А. Римский- Корсаков «Три чуда».	1			
28.	Язык музыки. М.П. Мусоргский «Два еврея». Народная игра «Кострома».	1			
29.	Язык музыки. С.С. Прокофьев	1			
30.	Симфоническая сказка «Петя и волк».	1			
31.	Язык музыки. М.П. Мусоргский «Балет невылупившихся птенцов».	1			
32.	Язык музыки. С.С. Прокофьев Фрагмент из кантаты «Александр Невский».	1			
33.	Урок- концерт «Пусть музыка звучит и не смолкает».	1			
34.	Итоговое занятие	1			

## 2 КЛАСС

№	Наименование разделов, темы уроков	Кол-во часов	Дата проведения		Корректировка
			По плану	По факту	
1	Как получается музыка? Мифы, сказки, легенды.	1			
2.	Марш	1			
3.	Музыкальная лаборатория.	1			
4.	Танец	1			
5.	Волшебный мир танца.	1			
6.	Песня	1			
7.	Разучиваем, поём, играем.	1			
8.	Музыкальное представление	1			
9.	Обобщающий урок по теме: жанры музыки.	1			
10	Музыкальная лаборатория.	1			
11.	О чем говорит музыка?	1			
12.	Что выражает музыка?	1			
13.	Музыкальный портрет.	1			
14.	Изобразительность в музыке	1			

15.	Музыкальная лаборатория.	1			
16.	Разучиваем, поём, играем.	1			
17.	Куда ведут нас «три кита»? Опера.	1			
18.	М Коваль «Волк и семеро козлят»	1			
19.	Балет.	1			
20.	Волшебный мир танца.	1			
21.	Симфония.	1			
22.	Концерт.	1			
23.	Опера и симфония.	1			
24.	Музыкальная лаборатория.	1			
25.	Марш в опере, балете, симфонии.	1			
26.	Обобщающий урок по теме: опера, балет, симфония.	1			
27.	Что такое музыкальная речь?	1			
28.	Мелодия, темп, лад, регистр.	1			
29.	Разучиваем, поём, размышляем.	1			
30.	Музыкальная лаборатория. Средства выразительности в музыке.	1			
31.	С.Прокофьев «Петя и волк ».	1			
32.	Музыкально-симфоническая сказка: «Петя и волк»	1			
33.	Музыкальные инструменты и образы.	1			
34.	Обобщающий урок по темам года.	1			

### 3 КЛАСС

№	Наименование разделов, темы уроков	Кол-во часов	Дата проведения		Корректировка
			По плану	По факту	
1	Путешествие на родину русского музыкального языка	1			
2	Едем в фольклорную экспедицию.	1			

3	Как это бывает, когда песни не умирают.	1			
4	Едем на Север.	1			
5	Праздники в современной деревне.	1			
6	Специфика народной песни.	1			
7	Функции и особенности народной песни.	1			
8	Мелодизм, напевность народной песни.	1			
9	Жанры народной песни «Высота ли, высота поднебесная...»	1			
10	Исторические песни и былинный эпос. С.Прокофьев. Кантата «Александр Невский»	1			
11	Героико-патриотическая тематика. М.Глинка. Опера «Иван Сусанин».	1			
12	Лирические песни.	1			
13	Походные песни.	1			
14	Календарные песни. «А мы просо сеяли» русская народная песня.	1			
15	Обрядовые песни. Рождественские колядки.	1			
16	Частушки и страдания.	1			
17	Плясовые наигрыши. НРК. Плясовые наигрыши татарского народа. А.Бородин.«Князь Игорь». Половецкая пляска с хором.	1			
18	Народная песня в царских палатах	1			
19	Связь народной и композиторской музыки	1			
20	Русский романс.	1			
21	Крестьянская песня. Городской салонный романс. «Сидел Ваня», «Выхожу один я на дорогу»	1			
22	Городская лирика. Старинный романс. «Коробейники», «Светит месяц», «Утро туманное».	1			
23	Лирический романс.	1			
24	Музыка в храме. И.С.Бах. Органная музыка. П.Чайковский. Литургия Святого Иоанна Златоуста.	1			
25	Ф.Шуберт «Аве Мария»	1			
26	Обработка народных песен	1			

27	Интонационные особенности народной музыки в творчестве композиторов.	1			
28	С.Рахманинов. Концерт для фортепиано с оркестром №2.	1			
29	Ритмические особенности народной музыки в творчестве композиторов.	1			
30	Картины народной жизни в музыке композиторов. Г.Свиридов. Сюита «Время, вперед!». Б.Тищенко. Симфония «Хроника блокады».	1			
31	Сказка ложь, да в ней – намёк... П.Чайковский Балет «Лебединое озеро».	1			
32	Промежуточная аттестация.	1			
33	Концерт С.Рахманинова для фортепиано с оркестром № 3 часть 1	1			
34	Концерт С.Рахманинова для фортепиано с оркестром № 3 часть 2,3	1			

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Наименования разделов, темы уроков	Кол-во часов	Дата проведения		Корректировка
			По плану	По факту	
1	Музыка стран мира.	1			
2.	Музыка западноевропейских стран.	1			
3.	Музыка средиземноморья.	1			
4.	Музыка США.	1			
5	Колыбельные песни разных стран.	1			
6	Интонационные черты танцевальной музыки мира.	1			
7	Танцевальная музыка народов мира.	1			
8	Композитор и его стиль.	1			
9	Восточные мотивы в русской классике.	1			
10	Мелодика Италии в произведениях П.И.Чайковского.	1			
11	Музыкальное «путешествие» М.И.Глинки в Испанию.	1			

12	Тема японской песни в произведениях Д.Б.Кабалевского.	1			
13	Тема мира в музыкальных произведениях.	1			
14	Интонационные особенности народной музыки в творчестве композиторов.	1			
15	Музыка Украины и Белоруссии.	1			
16	Вариации на тему славянских песен.	1			
17	Музыка Чехии и Польши.	1			
18	Музыка Венгрии, Болгарии, Молдавии.	1			
19	Музыка народов Балтии	1			
20	Музыка Италии и Испании.	1			
21	Музыка Норвегии.	1			
22	Музыка Австрии и Германии.	1			
23	Музыка Закавказья.	1			
24	Музыка Средней Азии.	1			
25	Композитор, поэт, исполнитель.	1			
26	Симфонический оркестр и дирижёр.	1			
27	Инструментальная музыка.	1			
28	Вокальная музыка.	1			
29	Симфония. Концерт.	1			
30	Опера.	1			
31	Балет.	1			
32	Хоровые формы.	1			
33	«За семью печатями» (обобщение).	1			
34	Разучивание песен	1			