

Согласовано
Заместитель директора по УВР
_____ /Шепелева Т.Г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МОУ «ООШ п. Лощинный»
_____ /М.В.Тимофеева
Приказ № _____ от «__» _____ 2020 год

Рабочая программа по учебному предмету
изобразительное искусство
для обучающихся 3-4 классов
по адаптированной образовательной программе для детей
с ОВЗ с умственной отсталостью
(интеллектуальные нарушения)
в условиях общеобразовательных классов
МОУ «ООШ п. Лощинный»

Составитель:
Головнёва О.Е. –учитель начальных классов

2020 год

Адаптированная рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основании учебного плана для учащихся с нарушением интеллекта (вариант I), авторской программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. 1 – 4 классы/ под редакцией В.В. Воронковой. – М.: Просвещение, 2013., в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

На изучения изобразительного искусства в начальной школе отводиться во 3 - 4 классах отводиться 34 часов в год (34 учебные недели по 1 часу в неделю).

Изобразительное искусство. Рабочие программы 3-4 классы для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида.

Учебники

Изобразительное искусство. 3 класс М.Ю. Рау, М.А. Зыкова издательство «Просвещение» 2018 г.

Изобразительное искусство. 4 класс М.Ю. Рау, М.А. Зыкова издательство «Просвещение» 2018г.

Изобразительное искусство. Методические рекомендации. 1–4 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / М.Ю. Рау, М.А. Зыкова – М.: Просвещение, 2017 г.

2.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО В 3-4 КЛАССАХ

Личностные результаты

- 1) Положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату;
- 2) Приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;
- 3) Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 4) Отношение к собственной изобразительной деятельности как к одному из возможных путей передачи представлений о мире и человеке в нем, выражения настроения, переживаний, эмоций;
- 5) Умение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую эмоциональную реакцию (красиво/некрасиво);
- 6) Представление о собственных возможностях, осознание своих достижений в области изобразительной деятельности, способность к оценке результата собственной деятельности;
- 7) Стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, проявлению дисциплины и выполнению правил личной гигиены и безопасного труда;
- 8) Умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится/ не нравится; что получилось/что не получилось); принятие факта существования различных мнений;
- 9) Проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания удачам/неудачам одноклассников;

- 10) Стремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности;
- 11) Стремление к дальнейшему развитию собственных изобразительных навыков и накоплению общекультурного опыта;
- 12) Стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности, владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач.

Предметные результаты по уровням усвоения учебного материала

Минимальный уровень

- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом;
- части конструкции изображаемого предмета (строение объектов): части дерева, дома, тела человека;
- названия некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки (Дымково, Городец и др.);
- иметь представление о приемах передачи глубины пространства (загораживании одних предметов другими, зрительном уменьшении их по сравнению) с расположенными вблизи;
- о существующем в природе явлении осевой симметрии.

Достаточный уровень

- планировать деятельность при выполнении частей целой конструкции;
- находить правильное изображение знакомого предмета среди выполненных ошибочно; исправлять свой рисунок, пользуясь ластиком;
- достигать в узоре при составлении аппликации ритм повторением или чередованием формы и цвета его элементов;
- изображать элементы Городецкой росписи;
- соотносить форму предметов с геометрическими эталонами (на что похожа форма?);
- владеть приемами посветления цвета (разбавлением краски водой или добавлением белил);
- рассказать, что изображено на картине, перечислить характерные признаки изображенного времени года.

3.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА РУЧНОЙ ТРУД

3 класс

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов	Проектная (исследовательская) деятельность	Количество и форма контроля	
				Тест	Контрольные работы
1	Вводное занятие	1			
2	Обучение композиционной деятельности	7			
3	Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию	14			
4	Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи	6			Выставка поделок
5	Обучение восприятию произведений искусства	6			
	Итого	34			1

4 класс

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов	Проектная (исследовательская) деятельность	Количество и форма контроля	
				Тест	Контрольные работы
1	Вводное занятие	1			
2	Обучение композиционной деятельности	7			
3	Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию	14			
4	Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и	6			Выставка поделок

	формирование умений передавать его в живописи				
5	Обучение восприятию произведений искусства	6			
	Итого	34			1

4. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

3 класс

№ п/п	Наименование разделов, темы уроков	Кол-во уроков	Дата произведения		Корректировка
			По плану	По факту	
1	Лепка и рисование на тему «Лето. Осень. Дует сильный ветер.»	1			
2	Рисование на тему «Осень. Птицы улетают на юг. Журавли летят клином».	1			
3	«Бабочка». Аппликация.	1			
4.	Рисование бабочек.	1			
5.	Бабочка из пластилиновых шариков.	1			
6.	Акварельные краски. Поиграй с цветом.	1			
7.	Одежда ярких цветов.	1			
8.	Рисование акварельными красками разными способами.	1			
9.	Превращение пятна в изображение.	1			
10	Рисование акварельными красками по мокрой бумаге.	1			
11.	Человек движется. Лепка.	1			
12.	Человек движется. Аппликация.	1			
13.	Человек в движении. Зимние развлечения.	1			
14.	Время года – зима. Способы изображения.	1			
15.	Рисование угольком.	1			
16.	Лошадка из Каргополя. Лепка	1			
17.	Лошадка.	1			
18.	Наблюдай, думай потом изображай.	1			
19.	Наблюдай, думай потом изображай.	1			

20.	Глиняные изделия народных мастеров. Элементы косовской росписи.	1			
21.	Орнамент.	1			
22.	Орнамент.	1			
23.	Иллюстрации к сказкам.	1			
24.	Сказочная птица.	1			
25.	Укрась узором рамку.	1			
26.	До свидания , зима! Весна наступает	1			
27.	До свидания , зима! Весна наступает	1			
28.	Ритм.	1			
29.	Орнамент из картофельного штампа.	1			
30.	Украшение посуды орнаментом.	1			
31.	Украшение узором яиц к празднику Пасхи.	1			
32.	Красота городецкой росписи.	1			
33.	Иллюстрации к сказке «Колобок»	1			
34.	Летом за грибами!	1			

4 класс

№ п/п	Наименование разделов, темы уроков	Кол-во уроков	Дата произведения		Корректировка
			По плану	По факту	
1	Рисование на тему «Как я провел лето».	1			
2	Рисование с натуры листа клена.	1			
3	Рисование с натуры ветка рябины	1			
4.	Рисование с натуры овощей и фруктов в виде набросков.	1			
5.	Беседа по картинам: А.Пахомов «Мы растем на смену старшим», С. Чуйков «На границе».	1			

6.	Рисование геометрического орнамента в квадрате.	1			
7.	Составление узоров в квадрате из растительных форм.	1			
8.	Рисование на тему «Сказочная избушка».	1			
9.	Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство» (Хохломская роспись, игрушки, резьба по дереву).	1			
10	Беседа на тему «Золотая хохлома». Демонстрация изделий народного промысла (посуда).	1			
11.	Рисование на тему «Моя любимая игрушка».	1			
12.	Рисование с натуры игрушки-автобуса.	1			
13.	Рисование «Виды транспорта».	1			
14.	Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате.	1			
15.	Декоративное рисование расписной тарелки (Новогодняя тематика).	1			
16.	Рисование с натуры вымпела с изображением ракеты.	1			
17.	Рисование с натуры раскладной пирамидки.	1			
18.	Рисование с натуры бумажного стаканчика.	1			
19.	Декоративное рисование панно «Снежинки».	1			
20.	Беседа по картинам: В. Сигорский «Первый снег», Н. Жуков «Дай дорогу».	1			
21.	Оформление поздравительных открыток к 23 февраля.	1			
22.	Оформление поздравительных открыток к 8 марта.	1			

23.	Декоративное рисование листка календаря к празднику 8 марта.	1			
24.	Рисование нс натуры кормушки для птиц.	1			
25.	Рисование на тему «Пришла весна». Рассматривание иллюстраций картин. (И. Левитан «Март», К. Юон «Мартовское солнце»).	1			
26.	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.	1			
27.	Декоративное рисование в круге узора из лепестков.	1			
28.	Рисование на тему «Наши спутники в космосе».	1			
29.	Рисование с натуры бабочки.	1			
30.	Рисование с натуры в виде набросков (3-4 предмета на одном листе) столярных или слесарных инструментов.	1			
31.	Рисование и оформление открыток к Дню Победы.	1			
32.	Рисование с натуры предметов симметричной формы (настольная лампа, зонт).	1			
33.	Рисование узора для крышки коробки квадратной формы.	1			
34.	Рисование на тему «Здравствуй, лето!».	1			